



MODULE 1 ET 2



PROGRAMME DE FORMATION spéciale CHEF D'ENTREPRISE DU BÂTIMENT

5 jours : 48 heures

« Perfectionnement dans les techniques
de la mosaïque »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Acquérir les compétences nécessaires ; fondements techniques et artistiques aux côtés d'un spécialiste, fort de ses 20 ans d'expérience dans la formation professionnelle du métier d'artisan d'art mosaïste.

A l'issue de la formation vous serez capable de :

- connaître les étapes de la création d'une mosaïque, toutes techniques et tous supports confondus
- ajouter une prestation de mosaïste à vos devis, pour l'inclure dans vos propres prestations de service.

PUBLIC CONCERNÉ / MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Artisans carreleurs ou maçons souhaitant intégrer la mosaïque dans leur prestation.

PRÉREQUIS / MOYENS HUMAINS :

Cette formation peut être prise en charge par les 50h du FAFCEA.

Formation Courte de 48h

Jours 1 à 5 : Phase de perfectionnement projet personnel pièce unique ou accompagnement de projet spécifique.

- Prérequis : aucun. Aucune formation ni expérience professionnelle n'est exigée

- Présentation par le formateur de son activité (parcours, locaux, spécialité, conditions...)
- Le stagiaire expose son projet au formateur -
- Présentation de l'outillage manuel et démonstration sur le matériau choisi
- Réalisation unique mono ou multi-matériaux
- Le formateur présente les spécificités, contraintes de commercialisation de la réalisation afin que le stagiaire identifie les moyens nécessaires à mettre en place pour la commercialisation de son produit (coût des fournitures, taux horaires artisanal, devis...)
- Quiz : techniques de la mosaïque

ACCESSIBILITÉ / MODALITÉS ET DÉLAI D'ACCÈS MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

En présentiel : étudie et questionne son projet de futur mosaïste à l'aide du formateur autour de fabrication de différents « objets » réalisés pendant la formation avec un professionnel du métier. Le formateur aide l'apprenant par son expérience métier et son savoir-faire à se projeter dans son futur atelier de création.

CONTENU LIÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉS

Les personnes en situation de handicap peuvent avoir des besoins spécifiques pour suivre la formation.

N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Sylvie Potier – référent Handicap interne

- Prérequis aucun
- Entretien de validation d'inscription
- Délai d'inscription : 2 mois minimum avant le démarrage de la formation ou dans certains cas 1 mois minimum.

MODALITÉS DE SUIVI ET ÉVALUATION DES INFORMATIONS PRATIQUES ACQUISES

- Entretien préalable à l'entrée de la formation afin de vérifier que cette formation corresponde aux besoins du bénéficiaire
- Validation des cours lors de leur réalisation
- Réalisation des quiz d'évaluation
- Emargement lors de la formation en présentiel
- Evaluations de connaissances en présentiel
- Réponse au questionnaire de satisfaction afin d'évaluer les apports de la formation
- Une attestation de formation est remis en fin de formation.

Durée : 48h réparties sur 3 X 2 jours en présentiel

Effectifs : de 1 à 4 stagiaires

Horaires : 8h à 12h / 13h à 17h

Lieu : Atelier Sylvie Potier

6 place du Village 31220 PLAGNE

Tarifs : 1200€ TTC par participant

Dates : à définir avec les stagiaires artisans



Suite PROGRAMME DE FORMATION spéciale CHEF D'ENTREPRISE DU BÂTIMENT

MODULE 1

• LE TAPIS DE MOSAÏQUE

Ce module sera consacré entièrement à la réalisation d'un tapis de mosaïque, matériaux au choix selon motifs choisis pouvant agrémenter une dalle de sol chez un client.

MATÉRIAUX : le carreau de céramique.

Cette réalisation sera déclinée au choix de chacun dans différents styles :

- tapis trompe l'oeil • tapis contemporain • tapis idéogramme chinois • tapis entrelacs • tapis géométrique • tapis ethnique • tapis semi circulaire • tapis mauresque

APPLICATION SUR FILET EN MÉTHODE DIRECTE, permettant ainsi à l'artisan de pouvoir réaliser le projet entièrement dans ce module pour procéder ensuite à son intégration future sur un chantier dans une réserve carrelée ou de béton teinté.

PROGRAMME :

Projection vidéo et CDRom de différentes tendances décoratives dans la mosaïque de pavement.

LA GÉOMÉTRIE ET LES TRACÉS RÉGULATEURS des zelliges de l'Afrique du Nord.

Choix des thèmes des motifs et couleurs, rappel théorique sur la couleur sur les choix de chacun des projets, préparation.

DÉCOUPES GÉOMÉTRIQUES AVEC GABARITS carrellette et pince japonaise (dimensions tapis jusqu'à 2m² environ selon choix des motifs).

Encollage sur filet des carreaux prédécoupés du tapis en fonction du style choisi ; coupe des éléments du tapis (un seul matériau, le carreau de céramique).

Suite de la fabrication du tapis.

MODULE 2

• TENDANCES ET MATÉRIAUX AUTOUR DE LA MOSAÏQUE D'UNE SALLE DE BAIN

Ce module propose la réalisation d'un pan de mur de type allège à l'aide de matériaux divers :

LE CARREAU DE CÉRAMIQUE - LE GRÈS CÉRAMÉ - LA PÂTE DE VERRE

Réalisations typiques d'une ambiance de salle de bain autour de diverses tendances décoratives : antique, brut naturel, hispano-mauresque, contemporain...

PROGRAMME :

Aperçu visuel de différentes tendances décoratives dans la mosaïque de l'Antiquité à nos jours. Avec en particulier une mise en valeur de l'évolution et de la diversité des matériaux employés dans la mosaïque (projection vidéo et CDRom).

Présentation, démonstration et apprentissage de l'outillage de la mosaïque, pince japonaise, pince zag-zag, contourneur, pince à carrelage, choix des thèmes et des motifs, préparation.

Choix du thème décoratif de son propre panneau.

RÉALISATION D'UN PAN DE MUR TYPE ALLÈGE sur panneau léger Wedi en 0,60 m x 1,20 m. avec différents matériaux : carreaux de céramique, pâtes de verre, grès cérame encollage de différents niveaux de matériaux, différentes techniques de coupe.

COUPE GÉOMÉTRIQUE sur dégradé de couleurs.

Adaptation des différents types de mosaïques dans la salle de bain, théorie pratique de la couleur, théorie du cercle chromatique adaptées aux ambiances colorées.

RÉALISATION D'UN BANDEAU DE FRISE sur le panneau ; Suite et fin encollage sur panneau.

Théorie pratique de la couleur pour jointoiement du panneau.

Jointoiement du panneau décoratif.

Présentation des nuanciers colorés de différents types de carreaux et joints pour carrelages et pâtes de verre.

Explication du démarchage client pour un artisan carreleur.

EVALUATION DU SAVOIR FAIRE DIFFÉRENCIATEUR, enjeu de l'artisan vis-à-vis de la clientèle ; prix de revient, prix de vente, valorisation financière des prestations abordées, le devis, les marges avec des éléments décoratifs en mosaïque à intégrer dans la prestation du carreleur.