



SYLVIE POTIER MOSAÏQUE - 6 place du village 31220 PLAGNE - Tél. 09 51 41 84 77
Mobile : 07 70 63 21 11 - Mail : sylviepotiermosaïque@free.fr - Internet : www.sylviepotier.com



Mosaïque en grès cérame



Mosaïque en verre américain



Mosaïque en grès cérame

PROGRAMME DE FORMATION : 30 Jours : 210 heures

« Apprentissage et/ou perfectionnement
dans les techniques de la mosaïque »

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Acquérir les compétences nécessaires ; fondements techniques et artistiques aux côtés d'un spécialiste, fort de ses 20 ans d'expérience dans la formation professionnelle du métier d'artisan d'art mosaïste.

A l'issue de la formation vous serez capable de :

connaître les étapes de la création d'une mosaïque, toutes techniques et tous supports confondus, vous servir d'outils manuels inhérents à la découpe des matériaux liés à la mosaïque, envisager sereinement le travail quotidien d'un artisan d'art dans son atelier pour la création de votre future entreprise.

PUBLIC CONCERNÉ / MODALITÉS PÉDAGOGIQUES PRÉREQUIS / MOYENS HUMAINS

Toute personne envisageant de créer une entreprise artisanale dans le domaine de la mosaïque, quel que soit l'état d'avancement de son projet.

- Prérequis aucun. Aucune formation ni expérience professionnelle n'est exigée
- Maîtriser les bases d'une aptitude manuelle pour l'utilisation d'un outillage manuel
- Il est conseillé d'avoir une idée suffisamment mûre de projet d'entreprise.

Formation en présentiel : 30 jours – 210h

Parcours de pratiques expérientielles appliquées aux techniques de la mosaïque.

Profil du formateur :

Maître artisan mosaïste, riche de son expérience, il vous aidera au mieux dans la création de votre projet en étant au plus proche de votre futur métier d'art.

Professionnel de l'activité de votre projet à vos côtés durant tout le parcours de formation que vous soyez en reconversion professionnelle ou en phase de perfectionnement.

Contact pédagogique : sylviepotiermosaïque@free.fr
Sylvie Potier, formatrice et chef d'Entreprise

ACCESSIBILITÉ / MODALITÉS ET DÉLAI D'ACCÈS MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

En présentiel : étudie et questionne son projet de futur mosaïste à l'aide du formateur autour de fabrication de différents « objets » réalisés pendant la formation avec un professionnel du métier. Le formateur aide l'apprenant par son expérience métier et son savoir-faire à se projeter dans son futur atelier de création.

CONTENU LIÉ AUX PERSONNES HANDICAPEES

Les personnes en situation de handicap peuvent avoir des besoins spécifiques pour suivre la formation.

N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Sylvie Potier – référent Handicap interne

- Prérequis aucun
- Entretien de validation d'inscription
- Délai d'inscription : 2 mois minimum avant le démarrage de la formation ou dans certains cas 1 mois minimum
- Durée de la formation longue : 30 jours - nombre d'heures : 210h en continu ou discontinu

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apprentissage par les méthodes démonstratives et expérientielle qui permet aux stagiaires de travailler sur leur projet de pratique d'un métier d'art lié à la mosaïque, en réalisant diverses réalisations et créations auprès d'un professionnel du secteur d'activité choisi.

LIVRABLES

Chaque apprenant repartira avec toutes les créations de mosaïques réalisées lors de la formation, un livret technique, un bilan, une attestation et seulement pour les 210h un diplôme interne.



SYLVIE POTIER MOSAÏQUE - 6 place du village 31220 PLAGNE - Tél. 09 51 41 84 77
Mobile : 07 70 63 21 11 - Mail : sylviepotiermosaïque@free.fr - Internet : www.sylviepotier.com

SUITE FORMATION : 30 JOURS : 210H

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE ET TECHNIQUE PAR SEMAINE :

Jours 1 à 5 : Connaître les techniques de bases de la mosaïque (35h) semaine 1

- Présentation par le formateur de son activité (parcours, locaux, spécialité, conditions, ...)
- Le stagiaire expose son projet au formateur
- Présentation de l'outillage manuel et démonstration sur le matériau choisi
- Présentation des différents supports utilisés en mosaïque
- Démarrage d'une première réalisation technique en mosaïque

Jours 6 à 10 : Valider l'habileté manuelle de l'apprenant (35h) semaine 2

- Présentation des différents Opus dans la mosaïque, cours et documentation, visuel
- Réalisation de trois opus au choix par le stagiaire en échantillonnage
- Ou réalisation d'une mosaïque avec un fond en opus au choix
- Démarrage de la deuxième réalisation technique en mosaïque
- Le formateur présente les spécificités, contraintes de commercialisation des deux réalisations afin que le stagiaire identifie les moyens nécessaires à mettre en place pour la commercialisation de son produit (coût des fournitures, taux horaires artisanal, devis...)
- Quiz technique de la mosaïque

Jours 11 à 15 : Mise en situation d'une prestation clientèle (35h) semaine 3

- Concevoir et élaborer un projet pour un client
- Création d'un nuancier et d'un projet de décoration d'intérieur
- Choix du support et des matériaux
- Le stagiaire présente son projet au formateur (devis et dessin)

- Démarrage d'une troisième réalisation technique en mosaïque
- Evaluation du projet de décoration d'intérieur (temps de réalisation, technicité, amélioration...)

Jours 16 à 20 : Phase de perfectionnement (35h) semaine 4

- Phase de perfectionnement (3 sujets au choix)
- Choix du support / matériaux pour le sujet choisi (volume, portrait, mobilier)
- Démarrage de la quatrième réalisation en mosaïque
- Théorie de la couleur appliquée (cours et technique de teinte sur mortier)

Jours 21 à 25 : réglementation / gestion / implantation (35h) semaine 5

- Identification des autorisations et réglementations du métier
- Méthodologie et points de vigilance pour le choix des fournisseurs
- Gestion d'un stock de matériaux
- Co-analyse du choix du lieu d'implantation du futur atelier
- Démarrage de la cinquième réalisation en mosaïque
- Quiz métier mosaïste
- Evaluation à chaud

Jours 26 à 30 : Chantier et validation des compétences (35h) semaine 6

- Suivi de la réalisation d'un chantier (cours, vidéo, photos, documentations)
- Le ou les apprenants sont conviés à participer à un chantier de restauration
- Ou / Démarrage de la cinquième réalisation en mosaïque
- Auto évaluation
- Validation des compétences techniques et artistiques
- Evaluation à froid après la formation.

MODALITÉS DE SUIVI ET ÉVALUATION DES INFORMATIONS PRATIQUES ACQUISES

- Entretien préalable à l'entrée en formation afin de vérifier que cette formation corresponde aux besoins du bénéficiaire
- Validation des cours lors de leur réalisation
- Réalisation des quiz d'évaluation
- Emargement lors de la formation en présentiel
- Evaluations de connaissances en présentiel
- Réponse au questionnaire de satisfaction afin d'évaluer les apports de la formation
- Une attestation de formation et un diplôme interne sont remis en fin de formation.

- Durée** : 210h réparties sur 30 jours en présentiel
- Effectifs** : de 1 à 4 stagiaires
- Horaires** : 9h à 12h / 13h à 17h
- Lieu** : Atelier Sylvie Potier
6 place du Village 31220 PLAGNE
- Tarifs** : 4200€ TTC par participant
- Dates** : à définir avec le stagiaire
(programme disponible sur le site).