

Sylvie Potier Mosaïque  
Le village - 31220 Plagne  
Tél. fixe : 09 51 41 84 77  
Tél. mobile : 07 70 63 21 11  
Internet : [www.sylviepotier.com](http://www.sylviepotier.com)  
Siret n° 429 943 814 00054

### **Formations continues artisanales de mosaïste**

2021 : 11 janvier au 18 février - 7 juin au 15 juillet.

2022 : 3 janvier au 10 février - 30 mai au 8 juillet

### **Technique de la coupe du carreau de céramique :**

- Le premier matériau travaillé sera le carreau de grès marque Cesi (20X20 cm) pour ces différentes découpes les stagiaires devront se familiariser avec trois outils principaux :
- La pince japonaise, la carrellette.( 12 teintes)
- Le collage en méthode directe : encollage partiel du support et pose des tesselles.
- La méthode indirecte sur filet ou papier : sans collage pour une mobilité de composition et préparation d'une mosaïque sur un chantier extérieur.
- Jointoiement : étape finale après séchage de la mosaïque sur le support. Teinture des joints.

### **Technique de la coupe sur pâte de verre ou sur verre américain**

- Le deuxième et troisième matériaux utilisés seront la pâte de verre artisanale Albertini en carreaux de 8 X 8 cm ou le verre américain en feuille de 30 X30 cm ( 15 teintes) avec l'apprentissage de deux autres outils : le contourneur , le séparateur et la pince zag-zag. C'est un travail plus minutieux et le rendu du matériau est aussi plus précieux.
- Le quatrième matériau, sera le grès cérame.( 9 teintes )

### **Réalisation du projet personnel :**

- On peut envisager des thèmes de travail autour d'un projet personnel.
- Les motifs décoratifs de la mosaïque antique, le volume (amalgame de tous les matériaux, travail des reliefs).
- L'art mauresque et la géométrie, le portrait de l'antique au cubisme, les azulejos et les motifs typiques, le mobilier, la fresque, le pavement...

### **Réalisation du projet personnel :**

- On peut envisager des thèmes de travail autour d'un projet personnel.
- Les motifs décoratifs de la mosaïque antique, le volume (amalgame de tous les matériaux, travail des reliefs).
- L'art mauresque et la géométrie, le portrait de l'antique au cubisme, les azulejos et les motifs typiques, le mobilier, la fresque, le pavement...

**Formation continue :** toute personne souhaitant acquérir un niveau de compétence sera sélectionnée pour sa participation et devra remplir les conditions suivantes :

Avant la formation :

- Entretien avec la formatrice et définition des objectifs personnels
- Lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae.
- Dossier photographique montrant des réalisations.
- Aptitude manuelle, motivation, patience, écoute, concentration, rigueur et persévérance.- Le stagiaire s'engage à respecter le règlement intérieur dans l'atelier.

**Pendant la formation :**

- Réalisation d'une mosaïque avec un sujet imposé autour du portrait, de la figure humaine de type antique, ou du projet personnel.

**Après la formation :**

- Diplôme interne et attestation de stage délivrés à la personne formée
- Effectifs : la participation maximale pour une session sera de 4 personnes.
- Un minimum de 1 participant sera exigé pour le maintien des dates fixées.
  - En cas de désistement, le stagiaire pourra se rétracter par une lettre recommandée avec accusé de réception dans un délai de 15 jours avant le stage, ou par téléphone.
- Tarifs formation - Pour une formation de 200 heures.

- Tarif 200 h en continu: 4000 €

- Ce prix comprend : l'enseignement, la pratique, la théorie, l'occupation de mon atelier, pour l'apprentissage durant toute la période de formation, une bibliothèque thématique sur la mosaïque et les arts décoratifs un outil informatique I Mac, tous les matériaux (carreaux de céramique et carreaux de pâte de verre, des modèles graphiques adaptés à la mosaïque, le prêt de l'outillage, les colles et les ciments jointifs (8 couleurs), tout mon savoir-faire et mon expérience en terme pédagogique et technique.

**- Ce tarif ne comprend ni les repas ni l'hébergement.**

Population concernée :

Cette formation concerne, les salariés en congés individuels de formation, les personnes en contrat de qualification, un public spécifique, RMI et demandeurs d'emploi souhaitant une requalification mais aussi toutes personnes voulant développer un projet autour de la mosaïque, ou devenir mosaïste. Les éducateurs ou les enseignants qui pourraient ensuite élaborer un travail collectif par leurs propres moyens, au sein de leur lieu de travail  
Ou en discontinu selon les dates établies sur devis.

**Niveau de formation : V**

**Apprentissage et perfectionnement dans les techniques de la mosaïque**

Ces formations auront lieu au sein de mon propre atelier : Le village - 31220 Plagne

Horaires : de 9h à 12h le matin et de 13 h à 17h (soit 35 heures hebdomadaire).

Répartition du travail

**Phase d'initiation :**

- Fabrication totale de la phase conceptuelle à l'objet fini (conception, dessin, choix de la gamme colorée, techniques de coupe et de collage, jointoiement, évaluation du temps de travail total, devis et photos).
- Evolution des matériaux et des supports.
- Technique de la mosaïque sur carreaux céramique.
- Technique de la mosaïque de pâte de verre.
- Technique sur grès cérame.
- Les finitions dans la mosaïque.
- Bilan de la phase d'initiation pour cerner l'acquisition et le développement des compétences

**Phase de perfectionnement spécialisation :**

- Exemples : réalisation d'un ensemble mobilier, d'une fresque ou d'une dalle de sol à motifs géométriques en méthode indirecte collées sur papier kraft, ou réalisation du projet personnel.

**Insertion professionnelle**

- Durant la session de 200 heures, la formatrice et le stagiaire établiront ensemble un ou plusieurs devis (descriptif et quantitatif) en similitude ou projet réel avec constitution d'un dossier client comprenant :
  - Une phase de recherche documentaire thématique, un croquis général du projet avec dessin d'un détail.
  - Un échantillon avec essais de mosaïque sur détail du croquis d'ensemble.

**Objet de la formation :**

Cette formation a pour objet l'apprentissage des techniques de la mosaïque à travers plusieurs matériaux - Le carreau de céramique - Le grès cérame - La pâte de verre artisanale - Le verre américain - Le marbre

**Théorie de la couleur et culture générale :**

- Explications du cercle chromatique.
- Comprendre les contrastes, les camaïeux, l'échelle des valeurs et tous ces fonctionnements colorés qui donne à la mosaïque une harmonie visuelle.
- Une culture générale sur la mosaïque sera assurée, selon les thèmes de travail des stagiaires et leur propre questionnement.
- Une bibliothèque est mise à disposition des stagiaires, et de nombreux livres de mosaïque pourront être consultés, ainsi qu'Internet.

**Hébergement possible sur demande :** P'tit Chalet - 2 Impasse Moutas 31220 Le Plan Tel 06 17 64 88 58 Consultez les disponibilités et photos sur Airbnb

Tarifs : 250 euros la semaine tarifs dégressifs (contactez directement Mathilde de ma part)